

**ISTITUTO COMPRENSIVO “FRANCESCO PETRARCA” S. POLO - CANOSSA  
CURRICOLO VERTICALE DI STORIA  
SCUOLA PRIMARIA**

Competenze	Obiettivi di apprendimento al termine della classe terza della scuola primaria	Contenuti
<b>CLASSE PRIMA</b>		
<p>➤ <b><i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></b></p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ( calendario)</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi (sequenze).</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani</b></li> <li>• <b>Successione ciclica: giorno/notte settimana mesi stagioni il calendario</b></li> <li>• <b>Durata: reale e psicologica</b></li> <li>• <b>Contemporaneità</b></li> <li>• <b>L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate</b></li> <li>• <b>I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali.</b></li> <li>• <b>Periodizzazione: Natale, Carnevale,</b></li> </ul>

	con risorse digitali.	<b>Pasqua...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ricorrenze</b></li> </ul>
--	-----------------------	--

### CLASSE SECONDA

<p>➤ <b>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</b></p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Percezione della durata di eventi e azioni.</b></li> <li>• <b>La settimana e il giorno.</b></li> <li>• <b>Il mese e l'anno.</b></li> <li>• <b>Le stagioni.</b></li> <li>• <b>L'orologio.</b></li> <li>• <b>Le successioni.</b></li> <li>• <b>Prima e dopo, successioni temporali e causali in</b></li> <li>• <b>situazioni di vita quotidiana.</b></li> <li>• <b>Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.</b></li> <li>• <b>Cambiamenti e trasformazioni.</b></li> <li>• <b>Storia personale (intesa come individuale o collettiva).</b></li> </ul>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>	
<b>CLASSE TERZA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Comprende avvenimenti, fatti e</i></b></li> </ul>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (in particolare la linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il passato dei nonni a confronto con il presente.</b></li> <li>• <b>Diversi passati.</b></li> <li>• <b>Gli studiosi del passato.</b></li> <li>• <b>Le fonti storiche.</b></li> <li>• <b>I miti</b></li> <li>• <b>Le spiegazioni della scienza e della religione.</b></li> <li>• <b>Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</b></li> <li>• <b>L'evoluzione dell'uomo e i suoi bisogni primari e secondari.</b></li> <li>• <b>La nascita dell'agricoltura.</b></li> <li>• <b>L'uomo alleva gli animali.</b></li> <li>• <b>La vita sociale dell'uomo.</b></li> <li>• <b>Costruzione e utilizzo della linea del tempo.</b></li> </ul>

<p><b><i>fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</i></b></p>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lettura di uno schema logico.</b></li> </ul>
<p><b>Traguardi dalle indicazioni nazionali</b></p>	<p><b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>
<p><b>CLASSE QUARTA</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,</i></b></li> </ul>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le fonti iconiche e materiali.</b></li> <li>• <b>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure.</b></li> <li>• <b>I Popoli Mesopotamici.</b></li> <li>• <b>Gli Ebrei.</b></li> <li>• <b>Le Civiltà dei Mari.</b></li> <li>• <b>I Micenei, nel II millennio a. C.</b></li> <li>• <b>Linea del tempo</b></li> <li>• <b>Le mappe spazio-temporali</b></li> <li>• <b>Le mappe concettuali</b></li> <li>• <b>Il testo</b></li> </ul>

<p><b>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</b></p> <p>➤ <b>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</b></p> <p>➤ <b>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</b></p> <p>➤ <b>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</b></p> <p>➤ <b>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b></p>	<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> </ul>	<p><b>storico/narrativo/argomentativo.</b></p>
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p>		
<p>➤ <b>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio</b></p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</li> <li>• Le fonti storiche.</li> <li>• Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni...</li> </ul>

<p><b>artistico e culturale.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</b></li> <li>➤ <b>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</b></li> <li>➤ <b>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</b></li> <li>➤ <b>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</b></li> <li>➤ <b>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b></li> <li>➤ <b>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</b></li> <li>➤ <b>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</b></li> <li>➤ <b>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schemi, tabelle, letture.</li> <li>• Costruzione di grafici.</li> <li>• Costruzione e lettura della linea del tempo.</li> <li>• L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</li> <li>• Mappe concettuali.</li> <li>• I Greci e la civiltà ellenica.</li> <li>• I popoli italici.</li> </ul> <p>La civiltà degli Etruschi con eventuali riferimenti alla storia locale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</li> <li>• La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</li> </ul>
---	--	---

	<p>concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>Competenze (al termine della classe terza)</b>	<b>Obiettivi di apprendimento (al termine della classe terza)</b>	<b>• Contenuti</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Conosce aspetti e processi</i></b></li> </ul>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b>            Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b>            Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cosa è la storia?</b></li> <li>• <b>Il tempo (passato, presente, futuro)</b></li> <li>• <b>La linea del tempo</b></li> <li>• <b>Le periodizzazioni della storia</b></li> <li>• <b>La numerazione dei secoli</b></li>   <li>• <b>La caduta di Roma e i regni latino-germanici</b></li>   <li>• <b>L'impero romano d'oriente e la politica di Giustiniano</b></li>   <li>• <b>I Longobardi</b></li>   <li>• <b>La Chiesa e la nuova civiltà europea: il monachesimo</b></li> </ul>

<p><b><i>fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia</i></b></li> <li>➤ <b><i>dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></b></li> </ul>	<p>base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b><i>Strumenti concettuali</i></b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b><i>Produzione scritta e orale</i></b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Maometto e la civiltà arabo-islamica</b></li> <li>• <b>L'impero di Carlo Magno</b></li> <li>• <b>L'impero germanico (Ottone I)</b></li> <li>• <b>La civiltà feudale</b></li> <li>• <b>L'espansione dei Normanni e Guglielmo il conquistatore</b></li> <li>• <b>La lotta per le investiture</b></li> <li>• <b>L'Europa cristiana fra crociate, eresie e nuovi ordini religiosi.</b></li> <li>• <b>L'Italia dei Comuni</b></li> <li>• <b>Il declino dell'Impero e la nascita delle monarchie nazionali</b></li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></b></li> <li>➤ <b><i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici</i></b></li> <li>➤ <b><i>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e</i></b></li> </ul>	<p><b><i>Uso delle fonti</i></b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'Europa e l'Italia all'inizio del Quattrocento</b></li> <li>• <b>Umanesimo e Rinascimento</b></li> <li>• <b>Le scoperte geografiche</b></li> <li>• <b>L'Epoca delle riforme religiose</b></li> <li>• <b>Il Seicento</b></li> </ul>



<p><i>argomentando le proprie riflessioni.</i></p> <p>➤ <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p> <p>➤</p> <p>➤ <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale.</i></p> <p>➤</p> <p>➤ <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p> <p>➤ <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</i></p>	<p><b>Organizzazione delle informazioni</b>          Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b>          Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b>          Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Francia e la monarchia assoluta</b></li> <li>• <b>La Rivoluzione scientifica</b></li> <li>• <b>Il Settecento</b></li> <li>• <b>L'Illuminismo</b></li> <li>• <b>Le Rivoluzioni</b></li> <li>• <b>Americana</b></li> <li>• <b>Industriale</b></li> <li>• <b>Francese</b></li>   <li>• <b>L'Europa napoleonica e la Restaurazione</b></li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>		
<p>➤ <i>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p>	<p><b>Uso delle fonti</b>          Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Il Risorgimento</b></li> <li>• <b>Problemi dell'Italia unita</b></li> </ul>

<p>➤ <b>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</b></p> <p>➤</p> <p>➤ <b>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</b></p> <p>➤ <b>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</b></p> <p>➤</p> <p>➤ <b>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale.</b></p> <p>➤ <b>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</b></p> <p>➤ <b>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell’umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</b></p>	<p>archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p><b>Produzione scritta e orale</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>La Seconda rivoluzione industriale e la nascita della</b></li> <li>• <b>“questione sociale”</b></li>   <li>• <b>Colonialismo e Imperialismo</b></li>   <li>• <b>La Prima guerra mondiale</b></li>   <li>• <b>La Rivoluzione Russa</b></li>   <li>• <b>I totalitarismi:</b></li> <li>• <b>Fascismo – Nazismo – Stalinismo</b></li>   <li>• <b>La Seconda guerra mondiale – L’Italia tra Resistenza e liberazione</b></li>   <li>• <b>La Guerra fredda</b></li>   <li>• <b>La fine dei regimi comunisti e l’Unione Europea</b></li> </ul>
---	--	---

	non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	
--	---	--