

**ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER
ESPERTI INTERNI -TEATRO**

REQUISITI DI AMMISSIONE: ESSERE DOCENTE INTERNO PER TUTTO IL PERIODO DEL MODULO –			n. riferimento del curriculum	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale O AFAM)		PUNTI			
	110 e lode	15			
	100 - 110	12			
	< 100	10			
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	10			
	100-110	8			
	< 100	6			
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE O CORSO DI PERFEZIONAMENTO POST LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		5			
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		3			
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		2			
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR		3			
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C1-B2		2			
B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B1 (in alternativa a C1-B2)		1			
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE					
C1. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) in corsi teatrali organizzati da scuole secondarie di I e II grado NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 5 esperienze	5 punti cad.			
	Max 5 esperienze	4 punti cad.			
C2. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) in corsi teatrali organizzati da scuole secondarie di					

I e II grado					
C3. ESPERIENZA DI DOCENZA in Laboratori teatrali extrascolastici	Max 5 docenze	3 punti cad.			
C4. ESPERIENZA LAVORATIVA nel settore di pertinenza (regista, attore)	Max. 5 esperienze lavorative	1 punti cad.			
TOTALE					
100					