

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER TUTOR INTERNO –
TEATRO (allegato B)**

REQUISITI DI AMMISSIONE: ESSERE DOCENTE INTERNO PER TUTTO IL PERIODO DEL MODULO		da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			
		PUNTI	
A1. LAUREA (vecchio ordinamento o magistrale)	110 e lode	15	
	100 - 110	12	
	< 100	10	
A2. LAUREA umanistica		4	
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		4	
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE			
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR		4	
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO almeno B2		2	
B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B1 (in alternativa a B2)		1	
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE			
C1. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO/ (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 5 esperien ze	5 punti cad.	
C2. ESPERIENZE DI TUTOR	Max 5 esperien	5 punti cad.	

D'AULA/DIDATTICO O FORMATORE (min. 10 ore) IN PROGETTI ATTINENTI LA SELEZIONE	ze			
C3.ESPERIENZA DOCUMENTATA NEL SETTORE DI PERTINENZA (attore, regista)	Max 4 esperien ze	3 punti cad.		
C4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO DELLA FORMAZIONE (documentate attraverso pubblicazioni o corsi seguiti -min 12 ore- per i quali è stato rilasciato un attestato)	Max. 4 pubblica zioni o corsi	2 punti cad.		
TOTALE 100				