ISTITUTO COMPRENSIVO “FRANCESCO PETRARCA” S. POLO - CANOSSA CURRICOLO VERTICALE		
ITALIANO		
SCUOLA PRIMARIA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***
	<u>AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA</u> **ASCOLTO E PARLATO**	
Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	Conversazioni
	Dare, comprendere ed eseguire istruzioni, regole, procedure	Consegne ed istruzioni
	Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Racconti di esperienze personali
Ascoltare e comprendere testi orali «diretti» cogliendone il senso, le informazioni principali	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale	Brevi racconti illustrati
	Raccontare storie personali in modo ordinato anche con domande-guida	
	Raccontare brevi storie a partire da immagini-stimolo	
	<u>LETTURA</u>	Vocali, consonanti, sillabe Parole Brevi frasi e didascalie Semplici testi
Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali	Leggere parole, frasi, brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo	
	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad	

	alcuni elementi come il titolo e le immagini Leggere semplici testi narrativi, con graduale sicurezza, cogliendone il senso globale e le informazioni principali	
Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Capire ed utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso	**<u>SCRITTURA</u>** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi in stampato maiuscolo Scrivere parole e frasi autodettate in stampato maiuscolo Associare ai grafemi in stampato maiuscolo ai corrispettivi grafemi in stampato minuscolo e corsivo Iniziare ad utilizzare il corsivo per scrivere parole e frasi **<u>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</u>** Ampliare gradualmente il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura Usare in modo appropriato le nuove parole apprese Comprendere in semplici frasi e didascalie il significato di parole non note, aiutandosi con immagini stimolo e conoscenza intuitiva delle famiglie di parole	Vocali, consonanti, sillabe Parole Semplici frasi Lo stampato maiuscolo Lo stampato minuscolo Il corsivo minuscolo Significato delle parole Conoscenza intuitiva delle famiglie di parole Uso orale e scritto dei termini appresi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*	*CONTENUTI*
Scrivere sotto dettatura ed autonomamente parole e frasi di senso compiuto	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto,verbo, complementi necessari).	Vocali, consonanti Suoni gutturali e palatali di C e G Digrammi Trigrammi Raddoppiamenti MORFOLOGIA: nomi e articoli SINTASSI: la costruzione della frase semplice

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***
Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali «diretti» cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA** **ASCOLTO E PARLATO** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	**CLASSE SECONDA-TERZA** Scambi comunicativi: conversazioni, dialoghi, domande-risposte Esposizioni dell'insegnante o compagni Testi narrativi Istruzioni Racconti di esperienze e/o libri letti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***
Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali	**<u>LETTURA</u>** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	**CLASSE SECONDA** Consolidamento della lettura strumentale nei caratteri stampato maiuscolo e minuscolo Didascalie Testi descrittivi Racconti realistici Brevi racconti fantastici Libri di narrativa per l'infanzia Poesie e filastrocche **CLASSE TERZA** Testi narrativi: realistici e fantastici -favole, miti, leggende- (caratteristiche strutturali, elementi) Testi descrittivi : persone, animali (caratteristiche strutturali, elementi) Libri di narrativa per l'infanzia
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***
	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui,	La lettera confidenziale La mail Volantini, inviti

Utilizzare abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Ricette, istruzioni Semplici testi poetici: versi, strofe, rime Testi di divulgazione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*	*CONTENUTI*
Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	**<u>SCRITTURA</u>** Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare)	**CLASSE SECONDA**: Dettato di didascalie, frasi, semplici testi Elaborazioni di frasi o semplici testi descrittivi o narrativi partendo da immagini o domande-guida **CLASSE TERZA**: Elaborazione di testi narrativi realistici, in base a una struttura data Elaborazione di testi descrittivi in base ad una struttura data: - persone -animali - oggetti Elaborazione collettiva di semplici testi poetici sulla base di modelli dati
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	*OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*	*CONTENUTI*
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	**CLASSE SECONDA:** Significato delle parole Conoscenza intuitiva delle famiglie di parole

Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e iniziare ad utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Uso orale e scritto dei termini appresi **CLASSE TERZA**: Avvio all'uso del dizionario cartaceo e digitale, come fonte d'informazione sulla parola, riguardo all'aspetto semantico Sinonimi/contrari Omonimi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***
Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai	**ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta	**CLASSE SECONDA**: Caratteri grafici: stampato minuscolo e corsivo minuscolo e maiuscolo Suoni gutturali e palatali di C e G Digrammi,trigrammi Raddoppiamenti Uso dell'H e relativi omofoni Uso della maiuscola L'accento L'apostrofo

principali connettivi.		Divisione in sillabe **CLASSE TERZA**: Suoni gutturali e palatali di C e G Digrammi,trigrammi Raddoppiamenti Uso dell'H e relativi omofoni L'accento L'apostrofo Divisione in sillabe I principali segni di punteggiatura Discorso diretto ed indiretto: riconoscimento
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***
	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto,verbo, complementi necessari).	**CLASSE TERZA:** Testi **CLASSE SECONDA:** MORFOLOGIA Introduzione alle categorie: Nomi(classificazione in base a significato, genere, numero, relazioni lessicali) Articoli determinativi, indeterminativi Verbo - azione SINTASSI La costruzione di una frase, criteri di accettazione **CLASSE TERZA:** MORFOLOGIA Nomi(classificazione in base a significato, genere, numero, relazioni lessicali)

		Articoli determinativi, indeterminativi Aggettivi qualificativi Preposizioni Verbo (indicativo essere ed avere) SINTASSI La frase minima (soggetto-predicato)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***
	<u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA</u> **ASCOLTO E PARLATO**	**CLASSE QUARTA E QUINTA**
Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…). Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente	Conversazioni relative ad esperienze della classe o personali. Regole della buona conversazione Coerenza tematica nelle varie situazioni comunicative Esposizione/spiegazione Dialoghi Messaggi dei media Consegne e istruzioni di attività di lavoro

		Conversazioni, dialoghi
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***
Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta **LETTURA** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Racconti personali Racconti tratti da libri o storie più brevi Pianificazione ed esposizione di contenuti di studio o di temi e argomenti di varia natura affrontati in classe **CLASSE QUARTA-QUINTA** Correttezza, velocità, intonazione, pause nella lettura Strategie e stili di lettura: Lettura analitica Lettura globale Lettura selettiva Strategie di analisi del testo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***
Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire da quali parlare o scrivere. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Testi di diversa tipologia: Il racconto realistico Il racconto fantastico Il racconto autobiografico Il racconto d'avventura La lettera Il diario Testo descrittivo Libri di narrativa per l'infanzia Testi informativi Attività collettive propedeutiche alla sintesi: ricerca parole e frasi chiave, suddivisine in sequenze, titolazione, sintesi Testi pratico/regolativi Versi, strofe,rime Alcune figure retoriche: similitudini,metafore, personificazioni Messaggi e/o sentimenti sottesi o attivati dal contesto
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***
	SCRITTURA Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	**CLASSE QUARTA E QUINTA** Mappe, schemi, tabelle

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Testi narrativi realistici Lettere informali **CLASSE QUINTA** Lettere informali, e-mail Cronache e semplici articoli giornalistici **CLASSE QUARTA E QUINTA** Pagine di diario Sostituzione di uno o più personaggi, cambio finale, cambio luogo/tempo Testi regolativi Esperienze scolastiche Contenuti di studio
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***

Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Poesie e filastrocche Brevi racconti **CLASSE QUARTA e QUINTA** Testi narrativi realistici o verosimili Testi descrittivi **CLASSE QUARTA E QUINTA** Significato delle parole Uso orale e scritto dei termini appresi Somiglianze Differenze Famiglie di parole Etimologia Parole straniere Sinonimi/ contrari Omonimi
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***

Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Essere consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Metafore, similitudini Lessico delle discipline Il dizionario cartaceo e digitale, come fonte d'informazione sulla parola, riguardo all'aspetto semantico, ortografico, grammaticale **CLASSE QUINTA** Cenni sulla storia della lingua italiana Arcaismi, neologismi Dialetti **CLASSE QUARTA E QUINTA** Famiglie di parole: sinonimi, omonimi, derivazioni
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***
Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	**CLASSE QUARTA** I sintagmi, la frase minima Soggetto, predicato, complementi (riconoscimento differenza tra diretto ed indiretti) **CLASSE QUINTA**

all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*)	I sintagmi La frase minima. Soggetto, predicato, complemento diretto e principali complementi indiretti **CLASSE QUARTA-QUINTA** Nomi, articoli,aggettivi qualificativi e relativi gradi Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, esclamativi-interrogativi, numerali. Pronomi personali Preposizioni semplici ed articolate, congiunzioni, avverbi **CLASSE QUARTA** Verbi (modo indicativo) **CLASSE QUINTA** Verbi (tutti i modi della forma ATTIVA)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO***	***CONTENUTI***
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	**CLASSE QUARTA E QUINTA** Digrammi,trigrammi Raddoppiamenti Uso dell'H. L'accento; L'apostrofo. Divisione in sillabe. Uso della maiuscola I segni di punteggiatura Discorso diretto ed indiretto: riconoscimento e trasformazione tra le due modalità espressive

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Competenze **(al termine della classe terza)**	**Obiettivi di apprendimento** **(al termine della classe terza)**	**Contenuti**
L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi"	***Ascolto e parlato*** Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni	**CLASSE PRIMA** Favola Fiaba Miti e leggende Epica Testo narrativo: avventura, fantasy, testo personale Testo descrittivo Poesia: strofa, verso, rima, similitudini e metafore, … **CLASSE SECONDA** Testo narrativo: giallo, umoristico Letteratura dal Duecento al Settecento

dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,	significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	Testo espressivo: diario, autobiografia, lettera Poesia: argomento, tema **CLASSE TERZA** Testo narrativo: fantascienza, storico Romanzo, novella Testo argomentativo, Testo espositivo Letteratura: Ottocento, Novecento Poesia: analisi testuale
	Lettura Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare	**CLASSE PRIMA** Favola Fiaba Miti e leggende Epica Testo narrativo: avventura, fantasy,

espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla	informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e	testo personale Testo descrittivo Poesia **CLASSE SECONDA** Testo narrativo: giallo, umoristico Letteratura dal Duecento al Settecento Testo espressivo: diario, autobiografia, lettera Poesia **CLASSE TERZA** Testo narrativo: fantascienza, storico Romanzo, novella Testo argomentativo, Testo espositivo Letteratura: Ottocento, Novecento Poesia

morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Esercizi su sinonimi, contrari, campi semantici, figure retoriche. Uso del vocabolario
	Scrittura Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del	**CLASSE PRIMA** Favola Fiaba Testo narrativo: testo personale Testo descrittivo Testo regolativo Poesia: strofa, verso, rima, similitudini e metafore, … **CLASSE SECONDA** Testo espressivo: diario, autobiografia, lettera Racconto Testo giallo, sulla base

	computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	di una traccia data Poesia **CLASSE TERZA** Testo narrativo Testo argomentativo, Testo espositivo Testo poetico
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico- sintattica	**CLASSE PRIMA** Ortografia (divisione in sillabe) Morfologia: verbo (forma attiva, passiva, riflessiva), nome, aggettivo, articolo Sintassi: frase semplice con riconoscimento del soggetto e predicato **CLASSE SECONDA** Morfologia: pronome, avverbio, …

	della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Sintassi della frase semplice **CLASSE TERZA** Sintassi della frase semplice Sintassi della frase complessa