FILASTROCCHE COL PENNELLO…

…TWO STEPS IN ART!!!

Il progetto "**Two steps in art**" ha coinvolto i bambini delle classi 2 B e 2 C della scuola Pezzani di San Polo d'Enza a partire da metà ottobre 2020, immergendoli in un percorso fra arte e lingua parlata come mezzo espressivo colorato ed imprevedibile!

Il progettoè pensato per offrire ai bambini diversi spunti di riflessione e immersione artistica: uno di questi è stato utilizzare il libro "**Filastrocche col pennello** "di **Massimo Montanari**, un raccontastorie viandante e sognatore, appassionato e innamorato della natura, della sua terra e non ultimo dei libri.

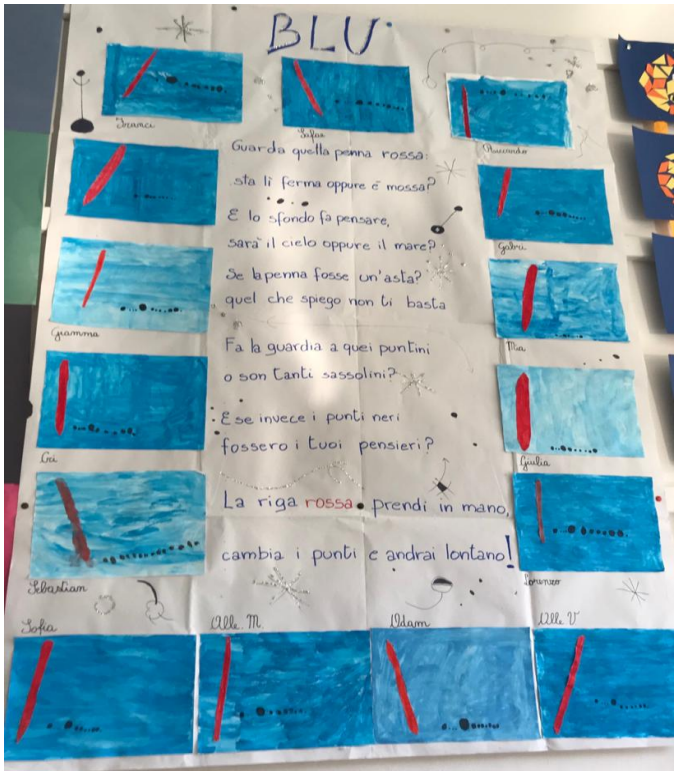
Il testo aiuta i piccoli lettori a entrare nell'arte a piedi uniti, a viverla, a sguazzarci dentro come fosse un lunapark. La riproduzione di dipinti famosi si specchia in un gioco di rime e filastrocche che non hanno la pretesa di spiegare ma quella di stimolare, incuriosire, esortare a guardare con gli occhi dell'immaginazione, accompagnando il bambino a interpretare il quadro specchiando in esso il suo mondo fantastico, fatto di mostri, di fate, di sogni, di danze. È un libro divertente che educa alla libertà di manipolazione del linguaggio, al cambio imprevisto di prospettiva a di significato. La lingua fa da contesto e offre un suggestivo punto di vista dell'opera lasciandone aperti molti altri.

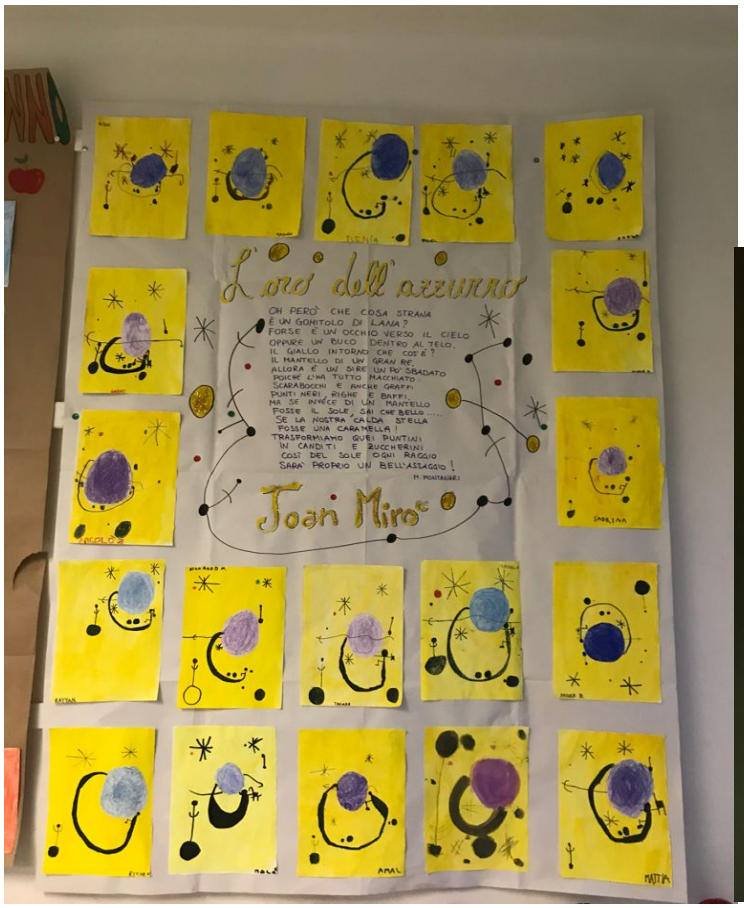
Nel nostro percorso "Two steps in art" sono state scelte alcune opere di Mirò all'interno del testo di Montanari, quindi vengono lette e imparate le filastrocche abbinate, infine riprodotte con diverse tecniche artistiche le opere stesse. L'idea sottesa è quella di incentivare la creazione di nuove filastrocche da parte deibambini

ispirandosi ad altre opere, stimolando ricorsivamente la loro fantasia e creatività. In tal senso, il libro “Filastrocche col pennello”, si presta in modo ottimale a questo intento poichè vicinissimo alla fantasia creativa tipica del bambino: l’autore è uno scrittore raccontastorie e guida ambientale che accompagna gruppi di bambini, ragazzi e famiglie in escursioni accompagnato dai suoi adorati asini. Nei diversi libri che ha pubblicato parla un linguaggio semplice e diretto, giocoso e coinvolgente, rendendo la lettura un piacere da riscoprire.

Durante il percorso “Two steps in art” si è attivata una bellissima corrispondenza epistolare ed una collaborazione con l’autore che ha subito risposto con altre interessanti piste di lavoro e si è deciso di organizzare con lui un’uscita in primavera, se la situazione sanitaria nazionale lo permetterà. L’eventuale incontro con l’autore si potrebbe svolgere in un bosco o comunque all’aperto e consisterebbe in un gioco didattico nel quale si utilizzeranno le immagini delle opere d’arte in un formato di grandi dimensioni.

BLU, JOAN MIRÒ



Alunni intenti a sperimentare differenti tecniche artistiche per riprodurre le opere d'arte abbinate alle filastrocche selezionate.

L'ORO DELL'AZZURRO, JOAN MIRÒ