



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo sociale europeo

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "FRANCESCO PETRARCA"

Via Petrarca, 1 - 42020 San Polo D'Enza (RE) – Tel. 0522-873147 – Fax 0522-241645 Cod. Mecc. REIC821003 - C. F. 80016350359 Email: reic821003@istruzione.it P.E.C.: reic821003@pec.istruzione.it Sito web: <https://icsanpolodenza.edu.it>

CNP 10.2.2 A FSEPON-EM-2021-135 IMPARIAMO FACILE

CUP D49J21005010001

CIG: Z4334D3C0F

AZIONE 102.2 A Moduli "Dante :dal testo alla scena"

OGGETTO: SERVIZIO DI FORMAZIONE RELATIVO : Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).

CONVENZIONE PER LA COLLABORAZIONE RESA A TITOLO ONEROSO

TRA

L'Istituto Comprensivo "Francesco Petrarca" con sede in via Petrarca,1 a San Polo d'Enza codice fiscale 80016350359 rappresentato dal Dirigente scolastico prof.ssa Silvia Ovi nato a Montecchio Emilia (RE) il 30/01/1973 codice fiscale VOISLV73A70F463M

E

l'Associazione Teatro dell'Orsa con sede a Reggio Emilia in via Dante Freddi nr. 71 P.I.V.A 02073040350 rappresentata dal legale rappresentante Sig. Bernardino Bonzani, nato a Parma il 24/11/1965 domiciliato per la proposta in oggetto presso la sede legale dell'Associazione in via Dante Freddi nr. 17 a Reggio Emilia

Premesso che:

- a) L'istituzione scolastica è assegnataria di Fondi Strutturali Europei relativi al Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (Apprendimento e socialità).
- b) Che il progetto è stato autorizzato con lettera di autorizzazione prot. n°AOODGEFID/19223 del 02/07/2021 che costituisce anche data di avvio e ammissibilità della spesa
- c) Che per la stessa spesa è stato disposto decreto di assunzione in bilancio prot. n° 3123 del 07/07/2021

Preso atto che:

E' previsto in fase di inserimento e presentazione della candidatura la possibilità di affidare il percorso dell'area formativa, nonché una parte delle spese di gestione per materiale strettamente necessario alla realizzazione del percorso formativo, ad associazioni\agenzie partecipanti ad una regolare procedura ad evidenza pubblica

Vista

La determina di affidamento prot. n° 169 del 11/01/2022 che indicava l'associazione in convenzione quale aggiudicataria definitiva dei percorsi formativi

- a) N°4 Moduli "Dante: dal testo alla scena" per euro 8.400,00 iva (inclusa se dovuta)

Preso Atto

Della necessità di mettere in chiaro l'oggetto e i termini della collaborazione con l'associazione aggiudicataria

Si conviene quanto segue:**Art. 1**

Le premesse costituiscono parte integrante della presente convenzione

Art. 2

In osservanza della richiesta di offerta e della determina affidativa, l'associazione metterà a disposizione il seguente personale:

N°1 esperto Donadio Lucia - esperto nr 60 ore

N°2 esperto Ticini Chiara - esperto nr. 60 ore

Gli spazi laboratoriali:

a) Scuola Secondaria di Primo Grado Via Petrarca 1, San Polo d'Enza

b) Teatro Comunale "Matilde di Canossa" Ciano d'Enza/Scuola secondaria primo grado Canossa

Il servizio convenuto sarà effettuato presso le sedi sopra elencate secondo quanto contenuto nella richiesta di offerta e concordato con il Dirigente Scolastico e il personale di coordinamento del progetto ed in conformità con l'allegato calendario delle attività

Art. 3

L'associazione si impegna inoltre a:

- a) individuare con sollecitudine e comunque nei tempi richiesti dalla istituzione scolastica le strutture e/o il personale da mettere a disposizione per le attività inerenti al percorso formativo
- b) garantire ai beneficiari del percorso, per il tramite del proprio personale l'assistenza necessaria al buon esito dell'attività di formazione
- c) consentire all'eventuale altro personale individuato dalla istituzione scolastica di usufruire degli spazi eventualmente messi a disposizione e a coordinarsi con il personale della associazione per le attività previste
- d) informare prontamente l'istituzione scolastica di qualsiasi incidente/evento/inconveniente possa intervenire a impedire o a ridurre gli estremi della collaborazione

Art. 4

il periodo di effettuazione dei percorsi è previsto tra gennaio -giugno anno scolastico 2021/2022

Art. 5

La presente convenzione ha decorrenza dalla data di sottoscrizione e assume definizione in seguito all'avvio della proposta progettuale presentata dall'istituzione scolastica fino al termine dell'espletamento di tutte le ore di esperienza e formazione

Art. 6

Per le attività di cui sopra verrà riconosciuto da parte dell'istituzione l'importo complessivo di euro 8.400,00 (otto mila e quattrocento) così come contenuto nell'offerta presentata.

Art. 7

I compiti dell'esperto individuato dalla associazione

Descrizione dell'offerta formativa

Le attività del laboratorio teatrale mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I professionisti specializzati lavoreranno con l'obiettivo di arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a eventuali momenti di scrittura creativa, ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione per la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Gli obiettivi dell'attività sono i seguenti:

- Sviluppare in modo armonico le capacità psichiche, fisiche ed espressive di sé e di sé con gli altri.
- Promuovere nel gruppo classe emozioni, stati d'animo positivi e migliorare la socializzazione.
- Sviluppare la fantasia e l'immaginazione.
- Migliorare la capacità di concentrazione.
- Stimolare il desiderio di esprimersi, comunicare e mettere in gioco se stessi.
- Favorire la capacità di ascolto reciproco e l'apprendimento di modalità relazionali cooperative.
- Saper rielaborare il testo letterario, trasformandone alcune parti in opera teatrale.

I percorsi formativi sono diretti al rinforzo delle competenze di base anche in seguito alla situazione di emergenza Covid.

L'esperto ha i seguenti compiti:

- 1) Organizzare e realizzare l'offerta didattica, rispondendo ai diversi bisogni di formazione dei corsisti e lavorando sulle competenze dei partecipanti
- 2) Firmare il registro giornaliero su cui indicare gli argomenti del giorno
- 3) Seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo o regolamento del corso
- 4) Comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario
- 5) Interagire con altre figure della scuola coinvolte per eventuali azioni didattiche e strutturali correttive
- 6) Compilare l'area predisposta per la descrizione e la documentazione dell'attività svolta all'interno della piattaforma "Gestione PON"
- 7) Al fine di curare la valutazione del risultato dell'apprendimento dei discenti, l'esperto, coadiuvato dal tutor per il reperimento dei dati curriculari degli allievi, dovrà prestare particolare attenzione a favorire il miglioramento delle competenze dei discenti valutandone puntualmente, anche con riscontri oggettivi, almeno il livello delle competenze in ingresso e quelle in uscita dall'intervento
- 8) Relazione finale contenente:
 - a) Obiettivi e risultati ottenuti
 - b) Metodologia didattica
 - c) Profilo didattico sulle competenze acquisite da ogni allievo.

- d) Frequenza corsisti
- e) Materiale didattico individuale eventualmente utilizzato
- f) Problemi che occorre vengano segnalati
- g) Originale Test o questionari di fine Unità/didattica

Art. 8

Il compenso verrà corrisposto a fine servizio, a 30 gg. dalla presentazione di regolare fattura elettronica così come contenuto nella richiesta a presentare offerta. Il corrispettivo da fatturare sarà quello relativo alle ore effettivamente prestate e della quota di materiale di consumo indicato nella offerta risultata aggiudicataria. Non saranno accettate generiche ricevute di rimborso spese senza l'indicazione dei dati fiscali essenziali e della specifica dei costi divisi per voci di costo, a fronte delle quali la stazione appaltante non potrà riconoscere alcun compenso anche per attività già prestate

Art. 9

Il corrispettivo da pagare è comunque subordinato alla erogazione dei fondi da parte del MIUR

Art. 10

Responsabilità verso terzi: il contraente è responsabile di qualsiasi danno possa causare nell'esecuzione del presente contratto, a terzi o a cose, ivi compresi gli utenti o il personale dipendente dell'amministrazione.

Art. 11

Motivi di incompatibilità: Il contraente dichiara che non sussistono cause di incompatibilità e/o di conflitto di interessi nell'espletamento dell'incarico ai sensi dell'art. 47 del d.p.r. 445 del 28/12/2000

Art. 12

Impossibilità di cessione del contratto: è vietato ed impossibile la cessione ad altri del presente contratto.

Art. 13

Modificazioni: non sono previste modificazioni.

Art. 14

Recesso: l'amministrazione ha facoltà di recedere in qualsiasi momento dal presente contratto e in tal caso al contraente sono dovute esclusivamente spese e compensi per le attività già effettivamente svolte.

Art. 15

Clausola risolutiva: È disciplinata dall'articolo 1456 del codice civile. I contraenti convengono espressamente che il contratto si risolva nel caso che l'oggetto dell'incarico non sia adempiuto in tutto o in parte o non lo sia secondo le modalità stabilite ovvero anche uno solo dei requisiti relativi all'art. 80 D.lgs n.50/2016. Dovesse risultare non veritiero o avesse esito negativo ad eventuale controllo.

Costituisce inoltre motivo di risoluzione anticipata del contratto previa motivata esplicitazione formale la sospensione dell'azione formativa per assenza del numero minimo di alunni.

Art. 16

Copertura assicurativa: gli allievi, i docenti interni ed il personale interno coinvolto sono già assicurati. Il personale esperto esterno solleva l'amministrazione da ogni responsabilità per danni e infortuni causati e/o subiti

Art. 17

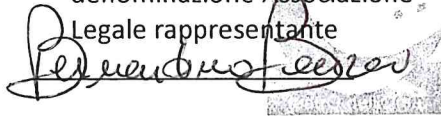
Ogni Controversia derivante dall'esecuzione della presenta Convenzione che non venga definita bonariamente sarà devoluta all'organo competente previsto dalla vigente normativa.

Art. 18

Ai sensi della legge 30/06/2013 n. 196°, e successive mm.ii. GDPR679/2016 autorizzazione al trattamento dei dati personali, recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, la informiamo che i dati da Lei forniti ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito della nostra attività formativa, serviranno esclusivamente per la normale esecuzione del presente contratto.
Resta inteso che la scuola, depositaria dei dati personali, potrà, a richiesta, fornire all'autorità competente del Ministero dell'Istruzione, le informazioni necessarie per le attività di monitoraggio e valutazione del processo formativo.

Letto approvato e sottoscritto

Data 12.01.2021

denominazione Associazione – Timbro e firma
Legale rappresentante


Teatro dell'Orsa
Via Freddi n. 69
42123 Reggio Emilia
C.F./P.IVA 02073040350
Tel./Fax 0522 374110
www.teatrodellorsa.com
orsa@teatrodellorsa.com

Il Dirigente Scolastico
Timbro e Firma


Si accetta espressamente le condizioni contenute agli articoli 8 e 15

denominazione Associazione – Timbro e firma
Legale rappresentante


Il Dirigente Scolastico
Timbro e Firma




Teatro dell'Orsa APS
Via Freddi n. 69
42123 Reggio Emilia
C.F./P.IVA 02073040350
Tel./Fax 0522 374110
www.teatrodellorsa.com
orsa@teatrodellorsa.com

